

Tom Brekelmans:
'Ik ontwerp ook voor
tuinliefhebbers
zonder groene vingers.'

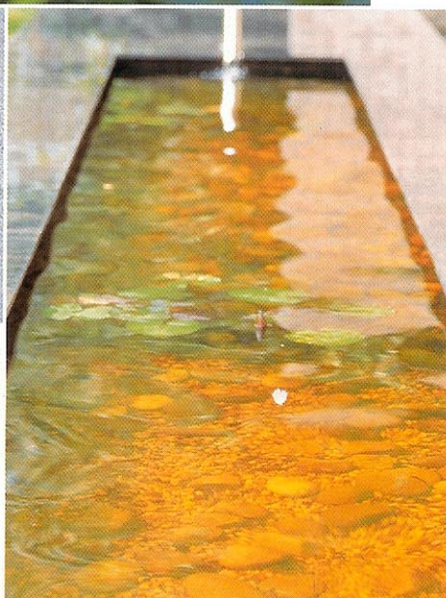
De makkelijke tuin: **eindeloos**

Tom Brekelmans geeft vorm aan een 'easy going tuinbeleving': genieten zonder al te veel geploeter. Veertien jaar geleden maakte hij een ontwerp voor een van de laatste kavels in de groene wijk De Blaak in Tilburg. Toen het pand onlangs van de hand ging, deden ook de nieuwe bewoners een beroep op de tuinarchitect.

Fotografie: **Maayke de Ridder** Tekst: **Louki Verschuren**



Tom Brekelmans (51): 'In de loop der tijd was nogal wat wildgroei ontstaan. Het achterterrein was bijzonder lommerrijk. De nieuwe bewoners, die een tijd in Zuid-Frankrijk hebben gewoond, vonden dat somber. Ze misten het licht en de lucht.' Deels met bestaand materiaal werd een nieuw terras aangelegd, toegesneden op de nieuwe bewoners. 'Zij hebben nog jonge kinderen. Die kunnen nu badmintonnen zonder in de bloemen te slaan.' De muur, rechts van het huis, kwam in de plaats van een oude haag, en onttrekt een pal naastgelegen landhuis aan het zicht. Aan die kant kwam ook de betonnen 'waterbank', bekleed met Belgisch hardsteen. 'Heerlijk om op te zitten. Zeker op partijtjes, als je toch altijd stoelen tekortkomt.' Het zuurstofrijke water wordt uit een ven achter in de 120 meter diepe tuin gepompt en circuleert vervolgens. Tom Brekelmans: **'Al met al zijn tuin en terras veel strakker geworden, veel leger. In het eerste ontwerp was het allemaal wat ronder.'**



Helder van structuur en niet al te bewerkelijk. Een perfecte tuin om in te zonnen, te spelen en te tuinieren, desnoods.

Dat 'lege' is in het algemeen een trend, zegt de tuinarchitect. 'Dat heeft te maken met de architectuur van deze tijd. In de jaren zestig en zeventig was de bouwkunst vaak hom noch kuit, en dat gold eigenlijk ook voor de tuin. Veel slingerpaadjes, heel veel verschillende planten... van alles wat. Ik heb me daar ook aan bezondigd, maar inmiddels breng ik meer bouwkundige elementen en structuren aan. Dat heeft niet alleen te maken met de hedendaagse architectuur, die meer uitgesproken is geworden, maar ook doordat mijn filosofie is veranderd. Op een gegeven moment heb ik me gerealiseerd dat er mensen met groene vingers zijn, maar ook veel tuinliefhebbers die die vaardigheden missen. Maak je voor hen schitterende borders, dan blijft daar niets van over. ►

onthaasten

De waterbank van beton en Belgisch hardsteen is een beeldbepalend element in de tuin. Tom Brekelmans: 'Ik ben steeds monumentaler gaan werken.'

'Als je van alles móét in de tuin, dan zit je niet lekker ontspannen'



Tegen de tijd dat ze doorkrijgen dat ze moeten ingrijpen, is het al te laat. Gaf ik vroeger de voorkeur aan schitterende plantencomposities, tegenwoordig houd ik het bij heldere structuren. Ik ben monumentaler gaan werken, planten vormen de achtergrond. Natuurlijk kijk je ook naar het huis, zowel naar het exterieur als naar de inrichting. Dat is aanknopingspunt nummer één, daar stem je de tuin op af. En op de bewoners. Vooropstaat dat tuinieren geen verplichting mag worden. Als je oog voortdurend valt op van alles dat in de tuin moet worden aangepakt, dan zit je niet lekker'.

'Al probeer ik bij iedere opzet oorspronkelijk te denken, mijn persoonlijke touch is voelbaar. **Ik heb tuinontwerpen gemaakt voor kavels van honderd tot tienduizend vierkante meter, en die tonen mijn voorkeur voor het gebruik van bijvoorbeeld roestvrij staal, natuursteen en beton.** Ook het profileren van vlak terrein is echt des Brekelmans: door deels de grond in te gaan, met het uitgegraven zand weer glooiingen en rondingen aan te brengen, en daar weer strakke elementen in aan te brengen.' Een goede tuin moet rust uitstralen en in elk seizoen iets te bieden hebben, vindt Brekelmans. 'Dat bereik je bijvoorbeeld met een element als zo'n waterbank.' In de door Brekelmans ontworpen 'Tilburgse tuin' is ook de verlichting bijzonder. In de kronen van de platanen naast de waterbank zitten lichtpunten. De bekabeling is weggewerkt in de rvs buizen die de boompjes lijken te ondersteunen. Tom Brekelmans: 'Op deze manier wordt de tuin prachtig belicht, heel wat mooier dan met die storende uplighters, die je tegenwoordig overal ziet en die zulke oncharmante tafereelen veroorzaken. Dit is volkomen anders; nét maanlicht.' ■



- 1 Speelveld
- 2 Overdekt terras
- 3 Ven
- 4 Terras

Buro Tom Brekelmans

Tuinstraat 61, Tilburg
(013) 543.51.75
e-mail: tbrekel@wolmail.nl
www.tombrekelmans.nl